

# TRE CONVERSAZIONI SULLA RIPARABILITÀ ALLA MOSTRA DEL XXIII COMPASSO D'ORO

presented by **ADI** and moderated by **Frida Doveil**

9, 15, 23 maggio 2014, dalle 18.30 alle 20.00  
Spazio A ex Ansaldo, Via Bergognone 34, Milano

Venerdì 9 maggio 18.30

## 1. PER UN'ELETTRONICA ETICA E RIPARABILE

I governi si stanno muovendo per contrastare le quantità in crescita di e-waste e cresce nel mondo del lavoro e nella società il disagio per oggetti in rapida sostituzione. Quanto le aziende sono influenzate da chi, dal basso, ha rilanciato la cultura del repair?

intervengono

**Ugo Vallauri**, Cofondatore **The Restart Project**

(charity londinese che ha avviato recentemente anche un'attività di learning rivolta alle aziende, sul tema della riparazione degli oggetti d'uso nel mondo del lavoro).

**Miquel Ballester**, Product strategy, **Fairphone**

(l'impresa sociale olandese che ha disegnato e prodotto il primo smartphone etico sulla base di un processo open-source, e lo ha dotato di un catalogo di pezzi di ricambio e una app con la guida alla riparazione).



# R-RIPARABILE?

CONVERSAZIONI  
Maggio 2014

## IL DESIGN PER LA RIPARABILITÀ ALLA MOSTRA DEL XXIII COMPASSO D'ORO

**Il nuovo rapporto tra utenti e oggetti quotidiani in tre incontri con i protagonisti internazionali del progetto per il Repair**

È aperta a Milano fino alla fine di maggio la mostra dei prodotti che concorrono al **XXIII Compasso d'Oro ADI** (i vincitori saranno proclamati il 28 maggio). La mostra è la prima iniziativa del programma Design è per la valorizzazione della cultura del design presso il grande pubblico, promosso da Regione Lombardia, Comune di Milano, FederlegnoArredo e ADI, e destinato svilupparsi con numerose manifestazioni fino al 2015.

Nel quadro di questo programma ADI organizza, nel periodo d'apertura e nella sede della mostra, **tre incontri sul tema della riparabilità**: un dialogo a più voci con i protagonisti delle politiche future che, dal design di prodotto a chi agisce sul sociale, si troveranno ad affrontare nell'immediato futuro i problemi collegati a un migliore rapporto degli utenti con gli oggetti di uso quotidiano.

Intervengono agli incontri imprenditori del design, protagonisti internazionali del nuovo business del repair e istituzioni. In brevi interventi in forma di dialogo, presentati da ADI e condotti da **Frida Doveil**, curatrice del ciclo di incontri e autrice del progetto di ricerca R-Riparabile, verrà delineata una mappatura a trecentosessanta gradi di ciò che nel mondo si sta facendo per favorire e migliorare la riparabilità dei prodotti.

Il programma prevede, tra gli altri, una schiera di ospiti stranieri, come la californiana **iFixit**, la prima e più nota società attiva nel business del repair; **The Restart Project**, charity londinese tra le più note in Europa e ora attiva anche nel one-to-one learning rivolto alle aziende; l'olandese **Fairphone**, impresa sociale autrice del primo smartphone solidale, dotato oggi di una app per il suo repair; e **Patagonia**, azienda leader dell'abbigliamento outdoor, con un customer service fortemente orientato a valorizzare la riparazione.



*Frida Doveil, curatore di R-RIPARABILE*