

TRE CONVERSAZIONI SULLA RIPARABILITÀ ALLA MOSTRA DEL XXIII COMPASSO D'ORO

presented by **ADI** and moderated by **Frida Doveil**

9, 15, 23 maggio 2014, dalle 18.30 alle 20.00
Spazio A ex Ansaldo, Via Bergognone 34, Milano

Venerdì 23 maggio ore 18:30

3. LA RIPARABILITÀ NELLA DIDATTICA DELLA LA FORMAZIONE AL DESIGN

Che cosa si sta facendo nel settore della formazione per fare entrare il tema della relazione d'uso e della riparabilità nei Programmi/Piani di studio internazionali del design?

intervengono

Kuno Prey, Preside fondatore della Facoltà di Design e Arti - **Libera Università di Bolzano**
(orientata a un alto grado di sinergia tra l'approccio pratico e quello scientifico, e condotta all'insegna della sostenibilità e dell'osservazione dei processi in atto).

Luisa Collina, Presidente di **Cumulus**
(associazione internazionale di scuole e università del settore del design, dell'arte e dei media, con 198 membri di 48 paesi)



R-RIPARABILE?

CONVERSAZIONI
Maggio 2014

IL DESIGN PER LA RIPARABILITÀ ALLA MOSTRA DEL XXIII COMPASSO D'ORO

Il nuovo rapporto tra utenti e oggetti quotidiani in tre incontri con i protagonisti internazionali del progetto per il Repair

È aperta a Milano fino alla fine di maggio la mostra dei prodotti che concorrono al **XXIII Compasso d'Oro ADI** (i vincitori saranno proclamati il 28 maggio). La mostra è la prima iniziativa del programma Design è per la valorizzazione della cultura del design presso il grande pubblico, promosso da Regione Lombardia, Comune di Milano, FederlegnoArredo e ADI, e destinato svilupparsi con numerose manifestazioni fino al 2015.

Nel quadro di questo programma ADI organizza, nel periodo d'apertura e nella sede della mostra, **tre incontri sul tema della riparabilità**: un dialogo a più voci con i protagonisti delle politiche future che, dal design di prodotto a chi agisce sul sociale, si troveranno ad affrontare nell'immediato futuro i problemi collegati a un migliore rapporto degli utenti con gli oggetti di uso quotidiano.

Intervengono agli incontri imprenditori del design, protagonisti internazionali del nuovo business del repair e istituzioni. In brevi interventi in forma di dialogo, presentati da ADI e condotti da **Frida Doveil**, curatrice del ciclo di incontri e autrice del progetto di ricerca R-Riparabile, verrà delineata una mappatura a trecentosessanta gradi di ciò che nel mondo si sta facendo per favorire e migliorare la riparabilità dei prodotti.

Il programma prevede, tra gli altri, una schiera di ospiti stranieri, come la californiana **iFixit**, la prima e più nota società attiva nel business del repair; **The Restart Project**, charity londinese tra le più note in Europa e ora attiva anche nel one-to-one learning rivolto alle aziende; l'olandese **Fairphone**, impresa sociale autrice del primo smartphone solidale, dotato oggi di una app per il suo repair; e **Patagonia**, azienda leader dell'abbigliamento outdoor, con un customer service fortemente orientato a valorizzare la riparazione.



Frida Doveil, curatore di R-RIPARABILE