CASAMICA CORRIERE DELLA SERA Design Magazine



Il valore del design

Storie Come nasce un progetto. Ne parliamo con Patricia Urquiola Case Tre appartamenti in bilico tra presente e passato Appuntamenti A Milano per la Design Week Tendenze Gli architetti disegnano i mobili



PRIMA

Nella stanza dello spazio eBay Living, in via Tortona 31, gli oggetti conservano la propria funzione originale. Durante il FuoriSalone.



DOPO

Gli oggetti vengono trasformati per un diverso utilizzo. La valigia diventa un tavolino da tè per assumere nuova vita. www.ebay.it



REALTÀ AUMENTATA Un universo parallelo

nel quale gli oggetti prendono forme inaspettate, ma solo se guardati attraverso l'occhio dei tablet. -MF



È capitato a tutti di imbattersi in oggetti, più o meno tecnologici che, come in un meccanismo a orologeria, avessero una durata pianificata, Senza particolari ragioni, dopo qualche anno la lavatrice smette di funzionare o il computer ci abbandona senza salvare i dati e nel bel mezzo di un lavoro importante.

È quella che Serge Latouche, economista e noto teorico della decrescita serena, chiama nel suo ultimo libro intitolato Usa e getta edito da Bollati Boringhieri, "obsolescenza programmata" ovvero l'introduzione volontaria di un difetto nei prodotti. È uno degli elementi che il capitalismo-consumismo ha fatto diventare parte di un sistema che privilegia il rapido scadere delle merci. Si tratta di consumo compulsivo del nuovo e di una produzione in ascesa infinita.

Quale ricetta per un futuro migliore? Come scrive Latouche "bisogna incoraggiare i prodotti concepiti per essere smontati, riparati, riutilizzati o riciclati" e quindi trasferire la logica dell'usa e getta in quella dell'usa e riusa. magari altrove, in altra forma, in un'economia circolare virtuosa. -SC www.bollatiboringhieri.it

LA STORIA SIAMO NOI

Sarebbe bello realizzare il film di tutti i momenti che hanno segnato il mondo del design. Ma sono troppi e ormai trascorsi. Grazie all' app di Cesar Kuriyama però possiamo registrare ogni giorno un secondo della nostra vita e farne un'opera d'arte. -LG

Riparabile?

Una domanda che può diventare l'imperativo del design e di tutti i settori della produzione -SILVIA CORTESE

R-riparabile è il progetto di ricerca ideato da Frida Doveil che nasce dalla volontà di censire tutto ciò che si sta facendo di innovativo attorno al tema della riparabilità. Il lancio ufficiale è in occasione della Design Week milanese con una chiamata all'appello di progettisti, produttori, autoproduttori, scienziati, ricercatori a segnalare progetti e prodotti semplificati e accessibili, tecnologie della riparabilità, strategie sui pezzi di ricambio, materiali, progetti di nuove estetiche e programmi che coinvolgono il sociale e il territorio nella costruzione di un'economia che preveda logiche nuove di durata.

www.r-riparabile.com

