

# Frida Doveil

*Frida Doveil, torinese di nascita, vive e lavora a Milano. Architetto e designer, dal 1984 ha svolto attività di design e di ricerca nel campo dei materiali e della sostenibilità ambientale e su questi temi ha svolto, fin dall'inizio, attività di formazione e di promozione culturale, tenendo lezioni, seminari e corsi di progetto sia in Italia che all'estero. Negli anni '90 è stata responsabile dell'area "Design dei materiali e soft qualities dell'ambiente costruito" per il Centro Ricerche di Domus Academy, e ha progettato, fra le altre, per Abet Laminati, Ceramiche Brunelleschi, Lorica, Fratelli Guzzini, 3M. Autrice di testi sul ruolo dei nuovi materiali nello sviluppo della cultura del design, ha dato un contributo specifico al riconoscimento di un approccio italiano al tema dell'innovazione. Su questi temi ha curato la realizzazione di mostre tematiche ed è stata fra i promotori del dialogo fra mondo tecnico e di progetto, collaborando con associazioni di produttori della materia prima e istituzioni, allo sviluppo di occasioni nuove di incontro fra questi due mondi. Parallelamente, ha svolto attività come giornalista e ha collaborato con riviste italiane ed estere su tematiche relative all'innovazione di prodotto, contribuendo, come autore, a pubblicazioni sul design italiano. Ha fatto parte dell'Osservatorio ADI Design Index (dal 1998 al 2000) e partecipato a giurie di design in Italia e all'estero. Dal 2004 al 2020 è stata associata di FRAGILE, lo studio milanese di corporate identity fondato da Mario Trimarchi nel 1999, dove ha sviluppato in particolare l'attenzione di progetto ai temi della sostenibilità ambientale, il design dei materiali, l'architettura di interni, e il progetto di mostre e allestimenti, oltre a seguire i progetti di grafica e di corporate identity. Fra i suoi progetti recenti, MATERIALias, del 2018, dedicato a raccogliere in un'unica palette trasversale tutti i materiali Alias design, secondo un ordine ragionato dal punto di vista dell'alfabeto materico, dei colori e delle finiture, e lo sviluppo di una palette tessile dedicata.*

*Hanno ottenuto rispettivamente il premio Design Plus a Material Vision 2005 con il decoro Le Trame e il premio EIMU2006 Wellness@Work nella categoria Novità, con i decori Mikado, le Foglie e Dots, i suoi i decori ambientali Methis, disegnati per la ceramica laminata.*

*Già docente di Materials and Technologies alla Domus Academy, dal 2014 tiene il corso di Decoration al Master NABA Design.*

*Dal 2019 è contributor sul futuro dei materiali per LifeGate, la piattaforma italiana dedicata alla sostenibilità ambientale.*

*Nel 2013 ha avviato la ricerca "R-RIPARABILE?" su riparabilità e durata come nuove frontiere della qualità responsabile, e lo aggiorna costantemente segnalando le azioni di design più rilevanti al livello internazionale.*

---

## **R-RIPARABILE**

è un progetto curato da Frida Doveil  
info@r-riparabile.com